Présentation du livre « Sur les voix des Amériques »
Précommandes

Pendant quatre années, Julien a arpenté les Amériques sans moteur.

47 000 kilomètres à vélo, à pied ou encore en canoë, en quête de réponses.

C'est avant tout sa préoccupation pour notre avenir en tant qu'humanité qui l'a mené à la photographie. Préoccupé par le changement climatique, Il voulait en documenter les conséquences à travers le monde.

Au cours de cette aventure, il a fait des rencontres qui ont bouleversé sa vision du monde remettant en question ses croyances.
Son voyage a alors pris un nouveau souffle et il s'est laissé guider par " les voix des Amériques ", celles de la terre et de ses êtres vivants.

Depuis toujours, j'ai cette curiosité du monde et de la nature.
Quand j'étais enfant, l'objet de mes expéditions, c'était les papillons. J'adorais passer du temps en forêt à la recherche de nouveaux spécimens. Les années passant, le quotidien, les études ont endormi l'enfant curieux qui était en moi.

C'est en 2013, diplômé en commerce international, que je renoue avec ma passion. Engagé par l'ONG Miel Maya pour réaliser une étude sur le secteur apicole en Bolivie, je passe la majeure partie de mon temps au cœur de réserves naturelles, partageant le quotidien des autochtones. Deux ans plus tard, je lance mon propre projet et pars avec mon ami Laurent vers les Amériques.

C'est avant tout ma préoccupation pour l'avenir de notre humanité qui m'a amené à la photographie. Au départ, je voulais documenter les conséquences du changement climatique à travers le monde.

Au gré de l'aventure, les rencontres ont métamorphosé ma vision de la vie, ainsi que l'objet de mes photographies. Le voyage a pris tout son sens lorsque je me suis laissé guider par les voix des Amériques : Celles de la terre et de ses êtres vivants.

Aujourd'hui, ces voix résonnent à travers des images qui n'attendent que d'être visionnées.

Bon voyage

Un livre divisé en 10 chapitres. Depuis Ushuaïa en Terre de Feu jusqu'à Vancouver au Canada, Julien nous emmène à travers une géographie variée aux écosystèmes et paysages uniques.

Hymne à la montagne

Cordillère des Andes - Du chili au Pérou

La cordillère des Andes, l'épine dorsale de l'Amérique latine, où chaque vertèbre me plonge dans un écosystème unique.

Je la vois pour la première fois émerger de la terre à travers la chaîne volcanique séparant l'Argentine du Chili.
Parsemant sur sa route vastes déserts, hauts sommets, volcans et glaciers,
elle parcourt 8500 kilomètres tout au long de l'Amérique du Sud pour atteindre le bleu de la mer des Caraïbes.

De ses nombreux écosystèmes, l'Altiplano est le plus singulier.
Le joyau des Andes, comme je l'ai appelé, vous immerge au cœur d'un trésor où la beauté des lieux est à l'image de sa dureté.
Vents extrêmes, températures glaciales et soroche (le mal des montagnes)
m'accompagnent vers ces lagunes qui brillent de mille feux, illuminant l'Altiplano d'une couleur intense.

Seul le vent soulevant ces innombrables particules de sable,
de roches et de sel, me sort du silence de ces grandes plaines.

Une aventure au cœur de la biodiversité.

Une lueur d'espoir à travers la plus vaste forêt primaire du monde est le signal d'un voyage qui métamorphose à jamais.

Des récits d'aventures, des rencontres incroyables amenant
à une conscience du monde qui nous entoure.

Je m'approche du sublime tamanoir, filmant inlassablement chacun de ses mouvements. Je me maintiens à une certaine distance afin de ne pas perturber l'animal dans son festin.

Pourvu d'une faible vue, il se rapproche droit vers moi. Fasciné par le spectacle, je n'ose bouger de ma position. Maintenant planté à quelques centimètres de lui, je plonge intensément dans son regard. Il me renifle avec sa longue trompe en maintenant sa patte avant en recul, prête à attaquer.

Le temps s'est figé, j'ai l'impression que nous nous observons depuis une éternité. Le tamanoir baisse ensuite sa garde, me renifle une dernière fois et continue sa route.

Je comprends qu'il accepte ma présence et je continue à le suivre. Il passe plusieurs fois à mes côtés sans même broncher.
Repu, il s'affale en toute confiance dans les hautes herbes, me signifiant ainsi qu'il est temps de m'en aller et de le laisser se reposer.

Ce moment est un rêve éveillé. Malgré nos différences, j'ai senti cette confiance réciproque. Un sentiment de sécurité, de bien être, qui nous a permis de vivre ce court instant de parfaite harmonie.

Je ne suis qu'un animal parmi les autres.

A la rencontre de l'humanité

« Nous vivons dans la mine de la Christina sept jours sur sept.
Ici, tout est corruption. De notre récolte, nous devons payer l'armée nationale, le syndicat des miniers et les gardes du portail. La plupart des hommes que tu vois dans la mine travaillent pour des compagnies. Rien que dans cette mine, il y en a environ cinq mille.

Pour notre part, nous n'avons pas encore eu la chance de faire partie de l'une d'elles. En attendant, on prend les restes de ce que nous donne la terre. Les choses sont plus simples au sein d'une compagnie car elles disposent toutes de vieux moteurs de voitures pour remonter la terre sur les tamis. Tandis que nous, nous devons tout faire à la main.

Notre travail quotidien consiste à prendre de la terre au fond de l'eau et à faire tourner nos tamis pour évacuer les gros morceaux.
Ensuite nous introduisons le mercure, il joue le rôle d'aimant en agglutinant l'or en une petite boule argentée. Une fois la boule récoltée, on l'amène à l'atelier où celle-ci est fondue au chalumeau. C'est à ce moment que l'or brut apparaît.

Nous baignons toute la journée dans ces eaux pleines de mercure mais nous n'avons pas d'autre choix si nous voulons survivre à cette crise. Nos enfants nous accompagnent afin de nous aider à porter les déchets que nous sortons de la terre. Tout ce que nous espérons, c'est sortir d'ici vivants car la malaria et la dengue ne cessent d'emporter des vies. »

Travailleurs, Mine de la Christina, Venezuela

et des peuples premiers.

Informations complémentaires :

Format du livre : 29 x 22 cm – Format à l'italienne
Nombre de pages : 204 pages
Plus de 250 photos – En couleur, en noir et blanc.
Des récits d'aventure, des témoignages, , des réflexions sur le sens de la vie.
Prix en précommande : **44,90 €** - Prix après la fin de la campagne de précommande : **49,90€**
Dates des précommandes : **Du 01 avril** jusqu'au **01 juin.**

Vous pouvez **passer commande** directement sur la boutique

Si vous commandez **plus de 5 exemplaires** merci de nous contacter via l'e-mail :
jdefourny.explore@gmail.com

1 livre acheté = 10% du bénéfice pour l'Amazonie.

En achetant ce livre, vous participez au développement durable de la communauté shuar Maikiuants (Équateur) dans leur projet « École de vie ». Persécuté depuis des années par l'industrie minière, la communauté Maikiuants a mis en place un centre éducatif visant à instruire, selon les critères nationaux et communautaires, les enfants des communautés shuars.

Les enfants ne sont donc plus obligés de partir en ville pour étudier et peuvent continuer à perpétuer le savoir ancestral, totalement oublié dans l'éducation nationale en Équateur.
Le projet « École de vie » intègre également le développement d'activités économiques, telles l'apiculture, le tourisme durable… Ces activités favorisent l'autonomie économique des communautés shuars et de leur association « El pueblo Shuar Arutam » dont le but est de préserver l'intégralité du territoire shuar.

Vous retrouverez tout l'histoire des shuars à travers le livre et le film « Sur les voix des Amériques » dont voici la bande d'annonce

Si vous désirez programmer une diffusion du film près de chez vous, n'hésitez pas à contacter l'équipe du film sur : www.sur-les-voix-des-ameriques.com

EXPLORE
TOGETH'
EARTH